

Numéro dans le SI local :	0312	
Référence GESUP :	0312	
Corps :	Maître de conférences	
Article :	26-I-1	
Chaire :	Non	
Section 1 :	73-Cultures et langues régionales	
Section 2 :		
Section 3 :		
Profil :	Langue et culture corses	
Job profile :	Lecturer in regional languages - social and cultural anthropology • 73th section CNU	
Research fields EURAXESS :	Other	
Implantation du poste :	7200664J - UNIVERSITE DE CORTE	
Localisation :	CORTE	
Code postal de la localisation :	20250	
Etat du poste :	Vacant	
Adresse d'envoi du dossier :	DRH - DPE 7, AVE JEAN NICOLI BP 52 20250 - CORTE	
Contact administratif :	CASANOVA FREDERICA	
N° de téléphone :	GESTIONNAIRE ENSEIGNANTS 04.95.45.00.08 04.95.45.00.07	
N° de Fax :	04.95.45.01.77	
Email :	casanova@univ-corse.fr	
Date de saisie :	16/02/2012	
Date de dernière mise à jour :		
Date de saisie :	16/02/2012	
Date de dernière mise à jour :		
Date de prise de fonction :	01/09/2012	
Date de publication :	19/02/2012	
Publication autorisée :	OUI	
Mots-clés :		
Profil enseignement :		
Composante ou UFR :	Institut Universitaire de Formation des Maitres	
Référence UFR :		
Profil recherche :		
Laboratoire 1 :	UMR6240 (200812281U) - LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES, ACTIVITÉS (L.I.S.A.)	
Laboratoire 2 :		
Laboratoire 3 :		
Laboratoire 4 :		
Laboratoire 5 :		
Dossier Papier	OUI	
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON	
Dossier transmis par courrier électronique	NON	e-mail gestionnaire
Application spécifique	NON	URL application

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Informations Complémentaires

Job profile :

Lecturer in regional languages - social and cultural anthropology – 73th section CNU

Enseignement :

Profil :

Enseignements dans le cadre :

- des Masters Métiers de la Formation, spécialités Professorat des Ecoles bilingue et Langue et Culture Corses ;
- des actions de formation continue portées par la composante et inscrites dans les plans académiques ;
- des Centres de Formation Pédagogique à l'Education Bilingue

Encadrement des mémoires de recherche et professionnels des Masters Métiers de la Formation.

Département d'enseignement : IUFM sites pédagogiques premier et second degrés

Lieu(x) d'exercice : IUFM de Corse

Equipe pédagogique : équipe pédagogique constituée d'enseignants-chercheurs et de professeurs du second degré.

Nom directeur département : Mme le Pr. Dominique VERDONI, Directrice de l'IUFM

Tel directeur dépt. : 04 95 45 23 53

Email directeur dépt. : direction.iufm@univ-corse.fr

URL dépt. : http://www.univ-corse.fr/formation-choisir-une-formation-metiers-de-la-formation-metiers-de-la-formation_1921.html

Recherche :

Profil :

Le candidat, à partir d'une approche anthropologique, axera son travail de recherche sur la découverte, la reconnaissance et la transmission des savoirs et savoir-faire afin d'inscrire le capital culturel de la Corse dans un processus de « patrimonialisation ». Il s'attachera au sein de l'équipe ICCPP, à ce que soient mises en œuvre les opérations relatives à la " mise en patrimoine " des traces du passé, des sites naturels, des produits locaux...selon les étapes suivantes :

- la recherche (collectes, repérage de fonds, constitution de données, analyses...)
- la conservation (numérisation de fonds, archivage)

- la formation (sensibilisation des différents opérateurs : institutionnels, économiques et des différents publics : scientifiques, scolaires, citoyens...)
- la valorisation (publications/expositions, action culturelle, mise en ligne, transmission, élaboration de produits touristiques...)
- la diffusion (encyclopédies, adaptation des programmes d'enseignement, contenu de programmes en études corses, didactisation...)

Lieu(x) d'exercice : UMR CNRS 6240 LISA

Nom directeur labo : Mme le Pr. Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Tel directeur labo : 04.95.45.00.61

Email directeur labo : maupertu@univ-corse.fr

URL labo : <http://umrlisa.univ-corse.fr>

Descriptif labo :

L'UMR CNRS 6240 « **Lieux, Identités, eSpaces et Activités** » (LISA) a pour objectif principal l' **étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique** .

Ce recrutement s'inscrit dans l'un des deux thèmes scientifiques de l'UMR CNRS 6240 LISA :

« **Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation** »

Description projet :

« **Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation (ICPP)** »

Bien qu'ancrée sur une aire culturelle, la Méditerranée, dans sa spécificité notamment insulaire, la question de la patrimonialisation- c'est-à-dire la découverte, la reconnaissance et la transmission des savoirs et savoir-faire permettant d'inscrire le capital culturel de la Corse dans un processus de « patrimonialisation »- a conduit les membres de l'équipe ICPP à établir un protocole de travail en 3 phases : désignation/authentification/valorisation de l'ensemble des éléments constitutifs, à décrire et à définir. Sans prétendre à l'exemplarité, l'étude du domaine culturel corse permet alors de déboucher sur une réflexion plus large, et par conséquent, promet un apport spécifique à la recherche en général. Nombre de travaux menés soit dans le cadre de partenariats institués par l'université de Corse soit dans les réseaux de rattachement des chercheurs eux-mêmes en ont montré la fécondité, notamment sur :

- les thématiques des langues régionales et minoritaires décrites dans leur aire originelle ;
- les situations de bi-plurilinguisme et de diglossie ;
- la question de la transmission des savoirs populaires en savoirs scientifiques puis scolarisés ;
- l'insularité et les questions identitaires au sein de l'espace euro-méditerranéen ;
- la relation entre territoire et citoyenneté culturelle ;

Au sein de l'UMR 6240 LISA, l'équipe ICPP est structurée en 3 axes :

- Axe 1 : Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées
- Axe 2 : Transformation des savoirs et des pratiques culturelles
- Axe 3 : Paysages insulaires et méditerranéens

L'équipe ICPP s'est dotée également d'un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels : la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

Mots clés : Patrimoine, Langue et culture corse, la question de la transmission des savoirs populaires en savoirs scientifiques puis scolarisés