

Numéro dans le SI local :	0299	
Référence GESUP :	0299	
Corps :	Professeur des universités	
Article :	46-1	
Chaire :	Non	
Section 1 :	73-Cultures et langues régionales	
Section 2 :		
Section 3 :		
Profil :	Langue et culture corses (littérature)	
Job profile :	The recruited professor will be in charge of BA and MA students, lecturing in the field of Corsican literature and expression, as well as in the domain of minority language literatures and cultural history.	
Research fields EURAXESS :	Agricultural sciences	
Implantation du poste :	7200664J - UNIVERSITE DE CORTE	
Localisation :	CORTE	
Code postal de la localisation :	20250	
Etat du poste :	Vacant	
Adresse d'envoi du dossier :	DRH - DPE 7, AVE JEAN NICOLI BP 52 20250 - CORTE	
Contact administratif :	CASANOVA FREDERICA	
N° de téléphone :	GESTIONNAIRE ENSEIGNANTS 04.95.45.00.08 04.95.45.00.07	
N° de Fax :	04.95.45.01.77	
Email :	casanova@univ-corse.fr	
Date de saisie :	16/02/2012	
Date de dernière mise à jour :		
Date de saisie :	16/02/2012	
Date de dernière mise à jour :		
Date de prise de fonction :	01/09/2012	
Date de publication :	19/02/2012	
Publication autorisée :	OUI	
Mots-clés :		
Profil enseignement :		
Composante ou UFR :	UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales	
Référence UFR :		
Profil recherche :		
Laboratoire 1 :	UMR6240 (200812281U) - LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES, ACTIVITÉS (L.I.S.A.)	
Laboratoire 2 :		
Laboratoire 3 :		
Laboratoire 4 :		
Laboratoire 5 :		
Dossier Papier	OUI	
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON	
Dossier transmis par courrier électronique	NON	e-mail gestionnaire
Application spécifique	NON	URL application

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Informations Complémentaires

Job profile :

The recruited professor will be in charge of BA and MA students, lecturing in the field of Corsican literature and expression, as well as in the domain of minority language literatures and cultural history

Enseignement :

Profil :

Faculté Lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales : enseignements de spécialité en licence et master langue et culture corses

Renforcement de l'équipe pédagogique dans le cadre des séminaires disciplinaires et pluridisciplinaires de la formation doctorale FLLASHS

IUFM : Master éducation et formation (langue et culture corses)

Département d'enseignement : Langue et culture corses

Lieu(x) d'exercice : Faculté Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Equipe pédagogique : équipe pédagogique constituée d'enseignants-chercheurs et de professeurs du second degré.

Nom directeur département : Marie Michèle VENTURINI, Vice-doyen FLLASHS

Tel directeur dépt. : 06 29 98 27 03

Email directeur dépt. : decanat.lettres@univ-corse.fr

Recherche :

Profil : **langue et littérature**

Dans le rapport problématique qu'ils instaurent entre passé, présent et futur, les champs des langues et des littératures peuvent ainsi être appréhendés dans une perspective qui en fait aussi des témoignages à conserver, à classer, à interpréter, des traces perçues à la fois comme lieux, enjeux mémoriels et comme outils pour la compréhension du présent.

Au plan linguistique, Il s'agit d'illustrer la question de l'identité de la langue corse en appréhendant ce qui fait l'identité linguistique insulaire d'un point de vue extrinsèque (perspective comparatiste, analyse diachronique, évaluation des contacts de langues...). Les outils de la sociolinguistique viennent encore renforcer la compréhension et l'accompagnement des dynamiques d'institutionnalisation et de diffusion. L'influence des représentations et comportements langagiers, l'évolution des phénomènes liés à la situation de contact des langues et l'accompagnement du processus d'élaboration et de présence de la langue corse dans divers domaines (édition, médias, école, administration, monde politique,...) constituent des thèmes essentiels dans l'aide à la décision et à la patrimonialisation. Dans une phase plus axée sur la réappropriation ou la valorisation, la dimension « élaborationniste » trouvera du sens dans l'accompagnement de la dynamique

linguistique et culturelle en cours : regards sur la création littéraire et ses dynamiques, outils didactiques, dictionnaires, grammaires, outils de traduction...

L'EC recruté devra développer sa recherche, encadrer et diriger des travaux dans le cadre de l'UMR CNRS 6240 LISA. L'enseignant ne pourra pas se contenter d'une spécialité unique, il lui faudra répondre à une véritable et authentique pluridisciplinarité. Une expérience en ce domaine devrait être mise en lumière par le candidat. Un travail de recherche en équipe, en synergie avec d'autres enseignants-chercheurs est donc absolument indispensable pour la tenue de colloques, de journées d'études et également participations aux projets pluridisciplinaires et aux programmes de recherches en cours (mise en place de projets européens et de programmes ANR...).

Lieu(x) d'exercice : UMR 6240 LISA

Nom directeur labo : Mme le Pr. Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Tel directeur labo : 04.95.45.00.61

Email directeur labo : maupertu@univ-corse.f

URL labo : <http://umrlisa.univ-corse.fr>

Descriptif labo :

L'UMR CNRS 6240 « **Lieux, Identités, eSpaces et Activités** » (LISA) a pour objectif principal l' **étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique** .

Ce recrutement s'inscrit dans l'un des deux thèmes scientifiques de l'UMR CNRS 6240 LISA :

« **Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation** »

Description projet :

« **Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation (Equipe ICPP/UMR 6240 LISA)** »

Bien qu'ancrée sur une aire culturelle, la Méditerranée, dans sa spécificité notamment insulaire, la question de la patrimonialisation- c'est-à-dire la découverte, la reconnaissance et la transmission des savoirs et savoir-faire permettant d'inscrire le capital culturel de la Corse dans un processus de « patrimonialisation »- a conduit les membres de l'équipe ICPP à établir un protocole de travail en 3 phases : désignation/authentification/valorisation de l'ensemble des éléments constitutifs, à décrire et à définir. Sans prétendre à l'exemplarité, l'étude du domaine culturel corse permet alors de déboucher sur une réflexion plus large, et par conséquent, promet un apport spécifique à la recherche en général. Nombre de travaux menés soit dans le cadre de partenariats institues par l'université de Corse soit dans les réseaux de rattachement des chercheurs eux-mêmes en ont montré la fécondité, notamment sur :

- les thématiques des langues régionales et minoritaires décrites dans leur aire originelle ;
- les situations de bi-plurilinguisme et de diglossie ;
- la question de la transmission des savoirs populaires en savoirs scientifiques puis scolarisés;

- l'insularité et les questions identitaires au sein de l'espace euro-méditerranéen;
- la relation entre territoire et citoyenneté culturelle ;

Au sein de l'UMR 6240 LISA, l'équipe ICPP est structurée en 3 axes :

- Axe 1 : Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées
- Axe 2 : Transformation des savoirs et des pratiques culturelles
- Axe 3 : Paysages insulaires et méditerranéens

L'équipe ICPP s'est dotée également d'un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels : la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

Mots clés : Littératures minorées et élaboration linguistique, socio-littérature, Langue et culture corses