

Urte berri on, Amona !

Telmo ESNAL - Espagne - 2011 - 105 min

Présenté cette année au Festival de Cinéma de Saint-Sébastien (Pays basque) dans la section « Perles » où il a été très chaleureusement accueilli par la critique et le public.

A obtenu le prix du Festival de Tudela (Navarre)

Quelques mots sur le réalisateur :

Né en 1966 à Zarautz, dans la province de Guipuzcoa.

Il fait partie de la nouvelle génération des réalisateurs basques avec Asier Altuna, avec qui il avait signé un premier long-métrage « Aupa Etxebeste ! » (présenté en 2005 dans la section « Nouveaux réalisateurs » du Festival de S. Sébastien et Prix de la Jeunesse). Cette fois-ci tout seul à la réalisation, il a cependant poursuivi sa collaboration avec Asier Altuna en co-signant le scénario.



Synopsis : Une Tatie Danielle basque :

Le film raconte avec humour (noir) les mésaventures d'un couple en charge de la vieille mère de la femme.

Telmo Esnal avait observé dans sa famille, le caractère tyrannique d'une vieille dame envers sa fille, capable par ailleurs de se débrouiller toute seule en son absence.

Ayant obtenu une subvention, il a décidé de se lancer dans l'écriture du film en essayant de répondre à deux questions : « Que se passe-t-il dans la tête de cette vieille dame pour maltraiter ainsi sa propre fille ? » Et « Qu'est-ce que je ferais moi, à sa place ? »

C'est ainsi qu'est né Urte berri on Amona ! (en basque « Bonne année Mamie ! ») qui offre au spectateur une sorte de promenade dans la société basque contemporaine, derrière ce drôle de drame loufoque.



Urte berri on, Amona ! , un film basque ?

Interprété en langue basque par des acteurs basques, à part Mònserat Carulla (née à Barcelone en 1930), et sous-titré en espagnol, le film a bénéficié du soutien des associations de producteurs basques et de l'ETB (la télévision basque) ainsi que du Gouvernement autonome basque.

La Kutxa (équivalent de la Caisse d'Épargne basque) a également acheté 3.000 tickets de ce film qu'elle a offerts à ses clients, pour soutenir le cinéma basque.

C'était une sorte de défi que de présenter un film en langue basque (euskera, langue co-officielle au Pays basque espagnol et certaines zones de Navarre, et parlée par environ 25% de locuteurs bilingues actifs). Le Prix du Festival de Tudela devrait servir à soutenir la distribution du film dans le reste du territoire espagnol.