

El Chino

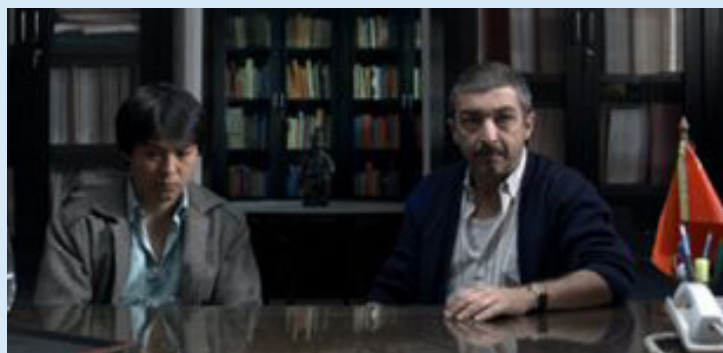
Sebastián BORENSZTEIN - Espagne et Argentine - 2011 - 90 min

Le titre ...

Un « cuento chino » est une expression espagnole qui s'applique à une histoire absurde et incroyable. Son équivalent français pourrait être : « une histoire à dormir debout ». Le film s'intitule ainsi en référence tout d'abord à la scène inaugurale mais aussi parce qu'il raconte l'histoire d'un chinois, qui est l'un des deux personnages principaux du film. Ainsi, la simple lecture du titre nous en indique les deux axes essentiels.

Pourquoi ce film est un « cuento chino » ?

L'évènement principal qui nous suggère que le film sera un « cuento chino » ou une « histoire à dormir debout » se situe dans la première scène. En effet, Jun était sur le point de faire une demande en mariage à sa promise quand une vache tomba du ciel et la tua. Ceci est l'introduction d'une série d'évènements incroyables et hors du commun, provoqués par la rencontre entre Jun (qui est venu en Argentine à la recherche de son oncle) et Roberto, personnage solitaire et égoïste, qui donnera lieu à des scènes de plus en plus surprenantes.



Ricardo Alberto Darín ...

Né le 16 janvier 1957 à Buenos Aires, est un acteur et réalisateur argentin très célèbre dans son pays. Issu d'une famille de comédiens, il a commencé très tôt à jouer au théâtre, et a fait sa première apparition au cinéma à l'âge de 12 ans. Au début de sa carrière, il jouait principalement pour la télévision argentine, dans des feuilletons tels que La Playa del Amor ou dans des drames tels que Te Amo, dans les années 80. Darín obtient la reconnaissance populaire grâce à son rôle dans la série Mi Cuñado de 1993 à 1996. Une fois la série terminée, il joue dans les deux films de Fabián Bielinsky, Las Nueve Reinas (Les Neuf Reines) et El Aura. Juan José Campanella lui confie en 2001 le rôle principal dans El hijo de la novia (Le fils de la mariée). En 2007 il réalise son propre film, La Señal, et en 2009 il tient le rôle principal du film 'oscarisé' de Juan José Campanella, El secreto de sus ojos (Dans ses yeux). Aujourd'hui nous le retrouvons dans la nouvelle comédie de Sebastián Borensztein, Un Cuento Chino (El chino).