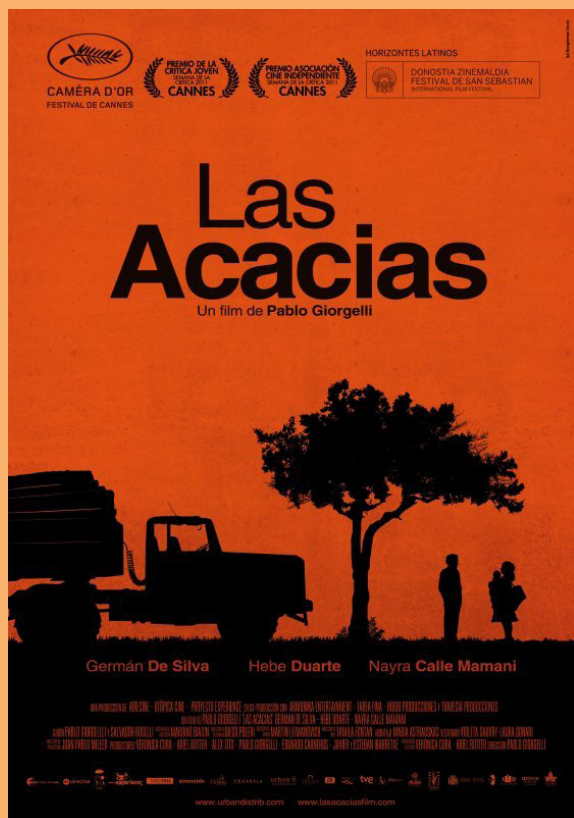


Las acacias

Pablo GIORGELLI - Espagne et Argentine - 2011 - 85 min



Premier long métrage du cinéaste argentin Pablo Giorgelli, déjà récompensé par la Caméra d'or du Festival de Cannes et autres prix internationaux, *Las Acacias* nous fait partager le voyage inattendu de trois personnages que rien ne semblait réunir. Ruben est un chauffeur routier austère et introverti qui se voit forcé de transporter dans son camion Jacinta, une paraguayenne, et sa fille de quelque mois seulement. Ce long voyage de plus de 1500 kilomètres entre les capitales du Paraguay et de l'Argentine, qui était en principe réservé uniquement au transport de bois d'acacias, se transforme peu à peu en un étrange rapprochement entre deux histoires d'abandon et de solitude.

Malgré son jeune âge, le bébé de Jacinta devient l'axe de l'histoire et le trait d'union entre les deux personnages à l'intérieur de la cabine étroite d'un



camion de marchandises. La rencontre entre la paternité frustrée de Ruben et la situation de Jacinta, mère célibataire et immigrée, permet les retrouvailles à la fois timides et émouvantes de deux êtres qui semblent condamnés à l'errance.



Las Acacias est un film minimaliste de par l'espace étroit où a lieu l'action, de par la discrétion des personnages et la simplicité de l'histoire. Giorgelli parvient cependant avec ces éléments en apparence très banals, à tisser une trame très humaine qui émeut le public tout en retenant son attention. L'absence de musique ainsi que le bruit constant du moteur donnent encore plus d'intensité aux dialogues et à la transformation que vont vivre les personnages.