

La piel que habito

Pedro ALMODÓVAR - Espagne - 2011 - 118 min

"(...) rien n'est simple dans La piel que habito. Même pas d'écrire sur le film sans gâcher le plaisir du spectateur amateur de tournures imprévues et de labyrinthes narratifs."

Fotogramas, septembre 2011

Une adaptation littéraire façon Almodovar

Avec un scénario basé sur le roman Mygale de l'écrivain français Thierry Jonquet, La piel que habito est le 2ème film dont Pedro Almodovar n'a pas inventé lui-même l'histoire. La première expérience avait eu lieu en 1997, avec Carne trémula, adaptation du roman homonyme de Ruth Rendell. Le réalisateur déclare: "J'ai lu Mygale (..) il y a 10 ans et je l'ai fait rapidement. J'ai été captivé par quelque chose qui n'était pas bien traité dans le roman: l'ampleur de la vengeance". Il ajoute: "Dans le roman, il était question de la peau et de l'idée d'en changer et cela m'a ouvert un univers fascinant". Et ces éléments ont suffi pour stimuler l'imagination débordante de Pedro Almodovar. "Osé et génial", "de haut niveau", "ingénieux", "sublime" pour la plupart des critiques étrangers, le film est jugé "grotesque", et "ridicule" par de nombreux journalistes espagnols. Mais comme dit le proverbe, nul n'est prophète en son pays !



Retrouvailles

La piel que habito réunit Pedro Almodovar avec deux de ses acteurs fétiches: Marisa Paredes, mais surtout Antonio Banderas qu'il avait révélé en 1982 avec "Laberinto de pasiones" et avec lequel le réalisateur de La Mancha n'avait pas tourné depuis plus de 20 ans. L'acteur souligne la complicité qui le lie à Pedro Almodovar: "Retrouver Pedro 20 ans après, c'est travailler à nouveau avec quelqu'un que j'aime, (...), c'est reconnaître qu'il fait partie de ma vie, c'est revenir vers mon pays, vers mes racines, (...), revenir là où j'ai été élevé sur le plan artistique."

"En un lieu de La Manche...": Les cigarrales tolédans

La Castille-la Manche n'est pas seulement la région natale de Pedro Almodóvar -né à Calzada de Calatrava en 1951-, c'est aussi celle des aventures du fameux Don Quichotte de Miguel de



Cervantes. La capitale de la communauté autonome, Tolède, et en particulier, l'un de ses typiques "cigarrales", est le principal lieu de tournage de La piel que habito.

Declarés de nos jours sites d'intérêt historique et artistique, les cigarrales sont de remarquables propriétés seigneuriales datant du XVème siècle, situées sur la rive sud du Tage, offrant une vue imprenable sur Tolède et jadis utilisées l'été par la noblesse ou les puissants comme lieu de repos.

Dans La piel que habito, « El Cigarral » apparaît dès le début du film comme une prison au beau milieu de la nature. C'est dans cet espace isolé et inaccessible aux regards extérieurs que le Docteur Lergard se livrera à des interventions chirurgicales dénuées de toute éthique médicale...