

Les couleurs de la montagne

Carlos César ARBELÁEZ - Colombie - 2010 - 88 min



Un groupe d'enfant éternellement attirés par un ballon de football, c'est le prétexte du réalisateur de ce film pour nous immerger dans la complexe réalité politique et sociale de la Colombie. Plongé dans un conflit fratricide depuis des décennies, ce pays paye les conséquences de plusieurs siècles d'injustice et de la concentration du pouvoir politique et économique dans les mains de quelques privilégiés. L'argent du trafic de drogue est venu empoisonner davantage cette situation puisque de groupes de guérilleros exploitations de coca et créés par les propriétaires pour éviter d'être la cible extorsions commis par ambiance confuse, les su défendre la population de collaborer avec les d'éradiquer l'influence classes sociales les plus de l'état dans les régions de pressions de la part qui n'hésitent pas à en les accusant de Sans défense au milieu des milliers de morts et de population paysanne se ses terres et d'émigrer vers les villes à la recherche de sécurité et de travail. Los colores de la montaña nous offre une vision différente du conflit colombien car il l'aborde à travers le regard d'un groupe d'enfants, qui, par leur condition, souffrent non seulement de la violence mais aussi de l'indifférence de l'état vis-à-vis des plus faibles.

