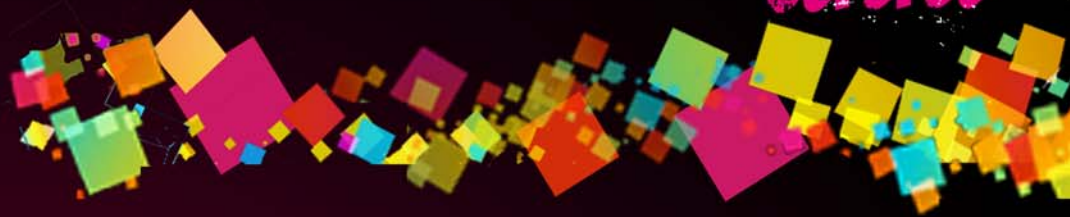




Università  
di Corsica 30  
anni



Tramandà pè creà

# Primure nustrale

Langue, littérature,  
expressions de Corse

Lundi 17 octobre 2011

Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani

- 14h : Forum sur la question linguistique en Corse
- 16h30 : Table ronde « Qu'est-ce que la littérature corse ? » en présence des éditeurs insulaires
- 18h30 : Représentation théâtrale « L'Università di Zia Peppa ! »

Flashez-moi



[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

# Programme

Malgré les apparences, la question de la langue corse a connu de grandes évolutions au cours des trente dernières années. Le bilan ? Satisfaisant, encourageant, décevant ou alarmant selon les points de vue. L'Université de Corse, qui entend jouer son rôle dans la gestion du présent et la définition d'un avenir porteur, sera le théâtre d'un débat qui s'efforcera de montrer à l'opinion où se dessinent les vrais enjeux d'une question qui désormais semble faire consensus. Entre la vitalité d'une production littéraire abondante et l'absence des marqueurs de l'institution littéraire (circuit éditorial et critique par exemple) la question de la nature et des orientations de la littérature corse trouvera elle aussi sa juste place dans le programme de cette journée. Suivra une comédie «L'Università di Zia Peppa»!

## 14h00 Langue corse : Où en est-on ? Que fait-on ? Que faut-il faire ?

Autour d'une table animée par Alain Di Meglio, professeur et écrivain, dans le rôle du modérateur s'asseoir :

- les responsables du Service Langue Corse de la CTC,
- les membres du collectif « Parlemu Corsu »,
- les enseignants de l'Associu di l'Insignanti di Lingua Corsa,
- les animateurs du satirique A Piazzetta,
- les porteurs du projet « Lingua Viva » de A Fondazione di Corsica.
- les responsables de l'association Ghjuventù Vagabonda.

16h00 Pause

## 16h30 Qu'est-ce que la littérature corse ?

François-Xavier Renucci, professeur et animateur du blog « pour une littérature corse » animera le débat autour des modes et instruments de production et de diffusion de ce qu'il est convenu de nommer « littérature corse », mais qui ne semble trouver ni définition aisée ni consensus stable. Les éditeurs corses, présents sur le campus avec leurs stands et leurs livres durant cette demi-journée, auront-ils raison des pessimistes et des sceptiques ? Les libraires, les auteurs et les... lecteurs s'entendront-ils pour de nouveaux progrès ?

18h30 **Théâtre** «L'Università di Zia Peppa», comédie.