



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2011-2012

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 17 janvier 2011

Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA) - Projet structurant	UMR CNRS 6240 LISA ICPP
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	VERDONI Dominique 0623741690 verdoni@univ-corse.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle)	Réseau du Projet Erasmus « Landscape ».
Type de financement visé (<i>barrer les mentions inutiles</i>)	Contrat doctoral
Mention du Doctorat <i>Voir liste des mentions et sections CNU à l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED</i>	Cultures et langues régionales (73^e section du CNU)
Domaine scientifique principal	anthropologie sociale et culturelle
Domaines scientifiques secondaires	Patrimoine culturel
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	Méthodologies et techniques de classement relatives aux inventaires
Sujet de la thèse	Territoires insulaires et ressources patrimoniales
Présentation succincte et explicite du projet de thèse <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i> 1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10) 2°) Présentation : ½ page environ	Avec la Convention sur la diversité biologique, qui a porté les communautés autochtones et locales sur le devant de la scène internationale, les savoirs et savoir-faire liés à la nature, longtemps dépréciés, ont été réhabilités et sont devenus le centre d'actions de conservation et de valorisation de la biodiversité. Il importe de recueillir d'urgence et d'analyser : - savoirs botaniques et zoologiques locaux, classifications et nomenclatures des plantes et animaux ; conceptions locales de leur physiologie et de leur comportement ; usages traditionnels des plantes et des animaux ; leur rôle dans l'alimentation ; leurs significations symboliques ; leurs vertus et propriétés ;

	<ul style="list-style-type: none"> - modes de perception de l'environnement naturel et de ses transformations : catégories distinguées au sein de cet environnement et appréciation de leurs ressources et possibilités d'usage ; conceptions et représentations locales sur l'histoire du paysage et les raisons de ses transformations ; opinions locales sur les avantages et inconvénients des environnements d'autrefois et leurs ressources ; interprétations écologiques populaires ; - savoirs touchant la flore et la faune domestiques : interprétations locales de leur histoire ; perception de l'érosion génétique (disparition d'espèces et variétés) ; jugements locaux sur les avantages ou inconvénients des anciennes et nouvelles variétés cultivées et des races domestiques anciennes ; - savoirs concernant la carte du ciel et en général l'astronomie populaire, souvent liée aux pratiques agricoles et techniques.
<p>Argumentaire succinct présentant les enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i> 1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10) 2°) Argumentaire : ½ page environ</p>	<p>À partir d'un exemple précis, classé ou à classer, il s'agit d'étudier les politiques patrimoniales ayant un impact sur le plan du développement territorial et les dynamiques de valorisation qui en résultent. Sujet en adéquation avec les questions traitées au sein de l'UMR CNRS 6240 LISA.</p>