



### FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2011-2012

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 17 janvier 2011

Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA) - Projet structurant	<b>UMR CNRS 6240 LISA ICPP</b>
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	<b>VERDONI Dominique 0623741690 verdoni@univ-corse.fr</b>
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle)	
Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i>	Contrat doctoral
Mention du Doctorat <i>Voir liste des mentions et sections CNU à l'article 1<sup>er</sup> de règlement intérieur de l'ED</i>	<b>Cultures et langues régionales (73<sup>e</sup> section du CNU)</b>
Domaine scientifique principal	<b>anthropologie sociale et culturelle</b>
Domaines scientifiques secondaires	<b>Patrimoine culturel</b>
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	<b>Méthodologies et techniques de classement relatives aux inventaires</b>
Sujet de la thèse	<b>Les villes « d'art et d'histoire » : politique développementaliste ou processus de patrimonialisation ?</b>
Présentation succincte et explicite du projet de thèse <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i> 1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10) 2°) Présentation : ½ page environ	Dans le cadre d'une construction identitaire conciliant et <b>la mémoire et le projet</b> , et à travers les stratégies utilisées par le groupe social, on peut remarquer que ce dernier ne se définit jamais par la totalité des éléments de sa culture mais par ceux utilisés par ses membres pour affirmer et maintenir une différence dans un rapport dialectique d'adhésion et d'exclusion. <b>En d'autres termes, le patrimoine social n'est ni une chose ni un dépôt que l'on pourrait échanger ou manipuler à loisir mais un système actif et instituant de relations et de représentations.</b> Pourtant les éléments affectés d'une valeur symbolique, bien que permettant de marquer les frontières culturelles, d'autant plus sur codées que nos voisins nous ressemblent, loin de fonctionner comme des particularismes doivent au contraire faciliter

	<p>l'articulation des différents niveaux du savoir, relevant du global, du local, et du sujet.</p> <p><b>Problématique : étudier la construction des territoires patrimoniaux.</b></p> <p><b>Enjeu scientifique : faire évoluer la grille des indicateurs de classement, notamment sur le plan de la protection des savoirs populaires ou « patrimoine ethnologique ».</b></p> <p><b>Méthodologie : inventaire, classement et choix du patrimoine matériel et immatériel permettant d'identifier un territoire donné.</b></p>
<p>Argumentaire succinct présentant les enjeux de la thèse</p> <p><i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i></p> <p>1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10)</p> <p>2°) Argumentaire : ½ page environ</p>	<p><b>À partir d'un exemple précis, classé ou à classer, il s'agit d'étudier les politiques patrimoniales ayant un impact sur le plan du développement territorial et les dynamiques de valorisation qui en résultent. Sujet en adéquation avec les questions traitées au sein de l'UMR CNRS 6240 LISA.</b></p>