



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2011-2012

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 17 janvier 2011

Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA) - Projet structurant	UMR CNRS LISA N° 6240 Projet ICPP
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	Fogacci Tony 0615646323 tonyfogacci@wanadoo.fr fogacci@univ-corse.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle)	Universités Paris3, Rennes 2 Italiennes (Sassari, Cagliari, Roma) espagnole (Barcelone)
Type de financement visé (<i>barrer les mentions inutiles</i>)	Contrat doctoral
Mention du Doctorat <i>Voir liste des mentions et sections CNU à l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED</i>	Cultures et Langues Régionales Section 73
Domaine scientifique principal	Anthropologie
Domaines scientifiques secondaires	Terminologie - ethno linguistique
Connaissances et compétences requises chez l'étudiant	Cursus : Sciences Humaines, Langues et cultures régionales, Communication.
Sujet de la thèse	Caractères, spécificités et évolution de la conception de la mort en Corse
Présentation succincte et explicite du projet de thèse <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i> 1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10) 2°) Présentation : ½ page environ	<p>Il s'agit d'un regard anthropologique sur la conception insulaire de la mort, des différentes strates rituelles jusqu'à l'époque actuelle marquée par une double tendance : un culte de l'ancestralité bien présent et paradoxalement un escamotage progressif de ce rite de passage.</p> <p>En Corse les rites de la mort font apparaître une conception très forte de la vie, intégrée au cœur d'un agencement symbolique. Ces rites ont souvent pris plusieurs formes au cours des siècles (incinération crémation o inhumation). Avec l'occultation de plus en plus présente dans les sociétés occidentales, certaines pratiques et croyances disparaissent, évoluent, se font même dans la discrétion. Paradoxalement, entre la transcendance de la vie et le laisser mourir qui tend à s'instaurer, la Corse est une société qui se souvient, où le culte des ancêtres reste primordial. A travers l'approche anthropologique</p>

	<p>ce projet de thèse veut soulever un questionnement sur l'évolution de cette conception de la mort, et le dilemme de ce début de siècle : intégrer la mort dans le circuit vital, ne pas la désocialiser, sous peine de devenir une société mortifère.</p>
<p>Argumentaire succinct présentant les enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i> 1°) Abstract : 4-5 lignes (police arial 10) 2°) Argumentaire : ½ page environ</p>	<p>1. Ebauche d'une réflexion sur la conception de la mort en lien avec l'étude du processus de patrimonialisation. Retombées diverses de la recherche à long terme dans le cadre d'un développement régional durable.</p> <p>2. Cette problématique de thèse se situe dans le cadre du projet structurant ICPP de l'UMR LISA. L'intérêt de cette recherche dans le cadre d'un développement régional envisagé sur le long terme peut être multiple : Architecture, gestion de l'espace urbain ou rural : (place des cimetières, des morgues dans les villes) Santé : formation linguistique et culturelle des personnels, etc...</p>