

# Mi vida, Mario VARGAS LLOSA

Harald Jung - Alemania - 2008 - (75min)

Mario VARGAS LLOSA est né en 1936 à Arequipa, au Pérou.

Son père voulut l'écarter de la littérature en l'inscrivant dans une école militaire à Lima, sans succès cependant. Vargas Llosa raconte comment ses camarades de classe lui demandaient d'écrire des lettres d'amour et de petits romans érotiques. Il collaborera ensuite à des journaux et des revues.

Mario Vargas Llosa est l'auteur de nombreux romans, de poésie et d'essais littéraires et politiques. Outre le Prix Nobel de Littérature qu'il reçoit en 2010, il est aussi lauréat de nombreux autres prix littéraires (Cervantes, Planeta, Rómulo Gallegos, Critique, Prince des Asturies...) et est docteur *honoris causa* de 40 universités (dont 3 françaises). Il est l'auteur chez Plon du *Dictionnaire amoureux de l'Amérique latine*.

En 1990, il est candidat à l'élection présidentielle péruvienne à la tête d'une coalition de centre-droit, le Frente Democrático (FREDEMO). Il sera battu au deuxième tour par Alberto Fujimori.

En 1993, le gouvernement de Felipe González lui accorde la double nationalité espagnole et péruvienne. En 2007, il a été membre fondateur du parti espagnol UPyD (Union, Progrès et Démocratie) qui s'auto-définit comme progressiste.

## Le documentaire

Comme l'indique le titre, il s'agit presque d'une autobiographie de Vargas Llosa, tant il s'est impliqué dans le tournage. Le réalisateur allemand a réalisé 4 séries d'interviews, à Lima et en Amazonie, à Paris, à Londres et à Madrid, des lieux qu'affectionne particulièrement le Prix Nobel 2010. Le documentaire réunit des documents d'archives précieux, des vidéos, des photos, sur un fond de musique populaire péruvienne et de succès européens. Il a été présenté lors du 8ème Festival de Littérature de Berlin en 2010.



## Vargas Llosa et le cinéma

L'écrivain est très lié au cinéma. Cinq de ses romans ont été portés au cinéma. *La tante Julia et le scribouillard* avait fait l'objet d'une adaptation hollywoodienne avec Peter Falk qui avait reçu deux prix au Festival de Deauville, tandis que *La fête au bouc* a mis en scène Isabella Rossellini et Juan Diego Botto. Vargas Llosa a co-réalisé l'adaptation cinématographique de son roman dont le décor est la forêt vierge *Pantaléon et les visiteuses*.