

LA VIDA EMPIEZA HOY

Laura Mañá - España/Argentina - 2009 - (90min)

Protagonizada por Pilar Bardem (Juanita), Rosa María Sardá (Olga), Mariana Cordero (Rosita) y Lluís Marco (Pepe)

La *vida empieza hoy* es una comedia dramática en la que predominan los actores veteranos. La película gira casi por completo en torno al tema del sexo en la tercera edad.

Se trata de la sexta película de la directora catalana Laura Mañá (42 años) en la que decide romper con un tabú que sigue muy vivo en nuestra sociedad. La película entrecruza los periplos de varios ancianos que asisten a clases de sexo porque se dan cuenta de que sus cuerpos han envejecido pero quieren tener una vida sexual plena.

Olga, la profesora, les ayuda a hacer frente a esos problemillas generados por la edad. Pero para eso, tendrán que hacer los deberes: dedicar 20 minutos cotidianos al placer, cuidar el deseo ...

Permanencia del deseo

La *vida empieza hoy* es una reflexión vital sobre el proceso de envejecimiento. Deseos, fantasías, placeres entre personas mayores son los temas de esta comedia. Después de la toma de conciencia del paso del tiempo urge el deseo y los jubilados de la película nos revelan que la edad no es freno para la sexualidad. Se trata de un tema poco abarcado por el cine siempre más interesado por la plasticidad de los cuerpos jóvenes. Como la sociedad en su conjunto oculta la posibilidad del deseo entre mayores, nos hechiza este tema tratado con tanta naturalidad y humor, con tanta ternura y sensibilidad. En estas clases los personajes se dan cuenta de que gozan de un elemento fundamental del que carecen los jóvenes activos: el tiempo. El tiempo para oler, el tiempo para degustar... En fin, tiempo para descubrir lo que hemos olvidado que nos gusta.

Como dice Olga la sexóloga de la película: *"Somos sexuales desde que nacemos hasta que morimos porque el sexo tiene que ver con las sensaciones y no dejamos de sentir nunca"*.

Al final las lecciones de sexo se vuelven anecdóticas para dar lugar a una verdadera lección de vida.



"SEAMOS REALISTAS, LA PREMISA ERA ATERRADORA: asistir durante hora y media a las clases de sexo que Rosa María Sardá imparte a Pilar Bardem y demás colectivo de la tercera edad en la quinta película de Laura Mañá. [...] Comprenderán la desesperanza con la que acudí a ver *La vida empieza hoy*. Pero los designios del cinematógrafo son inescrutables y esta comedia es divertida, fresca y entrañable. [...] Por lo demás, el veterano elenco está estu-pendo, el guión es ameno, llevando las situaciones al extremo con la clara vocación de hacernos reír." *Cinemanía*