



I Raggiagli di l'Università

N° 186
Novembre 2010

Contact :
Enseignant Coordonnateur :
Fabien LANDRON
PRCE Italien - UFR FLLASHS
Tél. : 06 10 90 81 93
fabien.landron@yahoo.fr

Rédaction :
Marina Casale

Le Jury Etudiant Licence Italien :

- > Claudianne LIOI (L2)
- > Pierre-Pascal PIRAS (L2)
- > Emilie LABORDE (L2)
- > Angélique SECCHI (L2)
- > Marina CASALE (L3)
- > Maryline MELA (L3)

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication :
Antoine Aiello, Président de l'Université

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Un jury étudiant au 12^{ème} Festival du Film Italien

d'Ajaccio

Palais des Congrès, 16-24 octobre 2010

Cette année encore, à l'occasion du 12^{ème} Festival du Film Italien d'Ajaccio, qui s'est déroulé du 16 au 24 octobre 2010, un jury composé d'étudiants de l'Université de Corse a eu le privilège de pouvoir primer son film fétiche parmi les 9 en compétition.

Ainsi, 6 étudiants de la filière Italien ont débattu une matinée entière, chacun défendant bec et ongles son œuvre préférée, avant de se mettre d'accord pour récompenser *La Prima Linea* de Renato De Maria.

Ce film poignant retrace une page sombre de l'histoire de l'Italie : durant les années de plomb, le spectateur suit le parcours de plusieurs membres du groupe armé d'extrême-gauche Prima Linea, liés aussi bien par l'engagement politique que par l'amour.

Accompagnés de leur professeur Fabien Landron, les étudiants ont été plongés au cœur de l'Italie, son histoire, ses traditions...

En effet cette sélection 2010, composée majoritairement de drames mais également de comédies et même d'un thriller, a su révéler tous les charmes de la péninsule à travers des thèmes variés comme le travail de malades mentaux, le désordre politique des années 70, la maternité ou la conquête de l'espace.

Mais nos jeunes italianistes n'ont pas dit leur dernier mot : les délibérations ayant été plutôt mouvementées, ils ne pouvaient se résoudre à ne récompenser qu'un seul film.

C'est *La Nostra Vita*, l'émouvant drame de Daniele Luchetti, qui a donc reçu une mention spéciale. Le combat d'un ouvrier romain pour survivre et se reconstruire après le décès de sa femme en mettant au monde leur troisième enfant, a su toucher les étudiants.

Prochain rendez-vous : les Rencontres du Cinéma Italien de Bastia en février 2011.

