

## 2010, sous le signe de l'Université

### I Raggiugli di l'Università

N° 183  
Octobre 2010

Contact :  
Roland Frias  
Chargé de communication  
IUT di Corsica  
Tél. : +33 (0)4 95 46 83 76  
E-mail : frias@univ-corse.fr



Du 27 au 30 septembre 2010, la ville de Corte accueillait les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage, sous l'impulsion de l'association KVA Product. À l'occasion de ce quatrième rendez-vous, l'événement s'est révélé riche et fructueux à plus d'un titre. « En s'appuyant sur les partenariats avec l'IUT et l'Université di Corsica, le Festival a une véritable vocation à être une source d'expériences à destination de nos étudiants dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel. C'est en ce sens que les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage représentent, pour ces derniers, un moyen efficace d'initier des rencontres avec le public et diverses structures professionnelles et institutionnelles, comme le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée-CNC ou encore l'Agence du Court-Métrage », explique Jean-Baptiste Calendini, directeur du cabinet et représentant de la présidence de l'Université di Corsica.



Cette année, il était à noter au programme du « Palmarès » -compétition majeure entre plusieurs réalisateurs, le lancement du Prix d'Excellence « Università di Corsica ». « Avec le but de favoriser l'expression et le dynamisme de la production cinématographique locale en créant une émulation entre professionnels et étudiants » poursuit Jean-Baptiste Calendini. Ainsi le public s'est-il vu proposer des films insulaires mais aussi des productions nationales et internationales, également primés par la SACEM ou France 3 Corse/Via Stella.

En outre, Colomba Sansonetti, responsable pédagogique de la Licence Professionnelle « Techniques et Activités de l'Image et du Son » et du DU « Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse », membre du comité d'organisation, affirme que « 2010 marque une réelle étape dans le développement des Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage ainsi que son intégration dans le paysage culturel de la ville de Corte, voire même au-delà.



La marge de progression est exponentielle et les idées foisonnent déjà pour les axes de travail de la prochaine édition. Il s'agit bien sûr de poursuivre l'action entamée auprès des étudiants tout en l'élargissant, sous une autre forme, aux collégiens et lycéens de la cité universitaire. Par ailleurs, afin de parfaire la qualité de programmation du Festival, nous allons continuer à développer le principe du comité de sélection et ouvrir toujours plus la compétition à toutes les productions nationales et internationales, par le biais, notamment, de l'Agence du Court-Métrage ». Un bilan à la hauteur des espérances, donc, et tout un programme pour les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage qui ont vu l'implication de nombreux partenaires et bénévoles. « Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Chacun a apporté sa pierre à l'édifice et l'on peut dire que cela a vraiment été un beau travail d'équipe », conclut Colomba Sansonetti dans un large sourire.

#### Focus

Pour la deuxième fois consécutive, les Nuits Méditerranéennes du Court-Métrage abritaient une compétition qui a concerné pas moins de 31 films professionnels et 14 films étudiants à travers la remise de 9 prix spécifiques qui constituaient donc le « Palmarès » 2010. Le président du jury de cette année était le célèbre réalisateur français Yves Boisset. Parmi les autres nouveautés à l'affiche figurait une programmation hors compétition consacrée au cinéma de la Méditerranée. Sachant que l'ensemble des projections a suscité un grand intérêt auprès du public. Et le Prix d'Excellence « Università di Corsica » n'est pas passé inaperçu et a incontestablement éclairé les salles obscures Cortenaises du cinéma l'Alba, avec les éloges des professionnels présents. Dans ce cadre, une récompense de 1 500 euros a été attribuée par notre établissement à la jeune réalisatrice Amal Kateb pour « On ne mourra pas » (Production, Coproduction : Les films au Long Courts, Olivier Berlemont, Ludovic Henry). D'autre part, le Prix du public de la compétition étudiante a été décerné à Julie Lorant pour son documentaire court « Entre 2 mondes » (Production IUT di Corsica)

Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 - 20250 Corti

Direttore di a pubblicazione  
Antoine Aiello, Présidente di l'Università

Risponsevole di a Cumunicazione :  
Sylvia Flore  
Tel. : +33 (0)4 95 45 02 71  
E-mail : flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini, Assistente  
E-mail : gpiferini@univ-corse.fr  
Tel : +33 (0)4 95 45 06 59