



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

Monsieur Pascal ORSINI

soutiendra sa thèse :

« *Eléments d'approche d'une expression régionale : la production littéraire corse de langue française* »

**Mardi 20 Juillet 2010 à 14h30**

**Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani**

Le jury sera composé de :

Mme Aurélia ARCOCHA

Professeure, Université Bordeaux III

M. Hervé Le BIHAN

Professeur, Université de Haute Bretagne

M. Jean-Yves CASANOVA

Professeur, Université de Pau

M. Jacques FUSINA

Professeur Emérite, Université de Corse

M. Georges MORACCHINI

Professeur, Université de Corse

### Résumé

Cette thèse consiste à appréhender *la production littéraire corse de langue française*. Nous avons constitué un corpus très représentatif tant au plan culturel que historique, linguistique et littéraire fondamentalement axé sur le rapport entre langage et identité.

Elle comprend six parties et quatorze chapitres qui étudient à travers différents éléments d'approche : la genèse de cette production littéraire périphérique en langue française au XIX<sup>e</sup> siècle, la continuité linguistique et la distinction identitaire qui s'opère au sein de cette expression régionale à partir des années cinquante ou encore l'usage de la langue corse dans des corpus narratifs de langue française. Ces corpus narratifs oscillent entre une rupture linguistique et une inscription identitaire.

En couvrant un empan historique très large, il s'agit de comprendre ce qui en jeu au sein de *la production littéraire corse de langue française* et plus particulièrement la consécration de l'identité culturelle à travers la prise en charge de la mémoire insulaire. Cette étude de l'expression régionale replacée dans ses cadres culturels et linguistiques et dans ses contextes politico-historiques tente de mettre en évidence les aspects culturels spécifiques de cette production littéraire qui s'affirme comme corse.

Une telle recherche s'est donc effectuée à travers la mise en œuvre de démarches essentielles comme l'identification d'un ensemble de données, la caractérisation de la pratique linguistique au sein de l'expression littéraire, afin de comprendre dans quels contextes cette *production littéraire corse de langue française* s'inscrit et devient au fil du temps expression de l'identité.