



# I Raggiagli di l'Università

N° 172  
Juillet 2010

Contact :  
CCU, Centre Culturel Universitaire  
Tél. : +33 (0)4 95 45 00 78  
lminiconi@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication :  
Antoine Aiello, Président de l'Université

Sylvia Flore  
Responsable de la Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71  
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr

Marie-Charlotte Nordée  
Apprentie Master 2 Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 37  
nordee@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

## RENCONTRES RÉSEAU ART + UNIVERSITÉ + CULTURE

Les 14 et 15 juin le Centre Culturel de l'Université de Corse a accueilli une importante délégation de l'association A+U+C qui regroupe l'ensemble des services culturels des universités françaises.

Depuis sa création en 1994, le CCU de l'Université de Corse est membre de ce réseau. Il a puisé bon nombre de ses orientations dans la concertation permanente avec les instances et les services associés. Le CCU, qui dès le début a fait figure de structure parmi les plus développées dans le réseau, ne pouvait pas choisir meilleure date que les 20 ans de l'A+U+C pour concrétiser cette rencontre depuis longtemps évoquée avec ses dirigeants.

### Le réseau A+U+C

A+U+C née en 1990 à l'initiative de militants de l'action culturelle à l'Université, a très vite représenté l'émergence d'une pensée et d'une action raisonnée au service d'une mission de l'action culturelle qui a pris forme dans ces années-là.

Pionniers de l'action culturelle universitaire venus d'établissements en pointe dans ce domaine, ces acteurs culturels sont liés avec le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale par des protocoles et des conventions. Ils s'attachent à renforcer le statut de la culture dans les universités car souvent les instances chargées de l'action culturelle sont des services ou missions au statut incertain, mal identifié, des associations, des maisons de la vie étudiante précaires. Bien souvent ils ne jouissent guère au sein des établissements de la légitimité que mériteraient leur action, souvent notable, au bénéfice de publics nombreux et diversifiés. Pourtant, la plupart des établissements d'enseignement supérieur ont aujourd'hui un service ou un opérateur culturel et les contrats quadriennaux d'établissement ont en général un volet culturel.

La situation de la Corse où les compétences culturelles sont dévolues à la Collectivité Territoriale a intéressé grandement les visiteurs accoutumés aux conventions et accords avec les DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles). Plus généralement, la situation transfrontalière de l'île et les spécificités d'une action culturelle regardant du côté de la Méditerranée ont avivé la curiosité et produit un échange du plus vif intérêt. Des questions comme les Fondations universitaires ou le développement des services de traductions littéraires ont de surcroît nourri l'échange entre acteurs cortenais et visiteurs.



### Les Rencontres du 14 et 15 juin

Le programme de cette visite s'est déroulé sur Corti et Bunifaziu où ces questionnements ont trouvé une illustration riche et concrète, avec l'ensemble des acteurs culturels à Corti et sous la conduite d'Alain Di Meglio, délégué aux Affaires Culturelles à Bunifaziu. Un spectacle théâtral, « FRADES » d'Antoni ARCA (Sardaigne) a été créé au Spaziu Natale Luciani.

L'ensemble des échanges a été mis sous le signe de la rencontre de l'Université et de son environnement, du cercle le plus serré aux acceptations élargies, comme le montre le programme rédigé pour l'occasion :

*"Les modifications de l'Université amènent une ouverture plus grande sur le territoire. Parallèlement, les collectivités engagées, elles aussi, une mutation. Les liens entre université et collectivités se redéfinissent, se redessinent. Cela nous amène à nous réinterroger sur la place du service culturel universitaire au sein de la cité et de son territoire d'implantation. Mais quel est le territoire d'une université : ville? communauté d'agglomération? département? région? ou au-delà si l'on intègre le mouvement des étudiants ou les étudiants étrangers? Quelle appréhension du Patrimoine et des relations transfrontalières?"*

*Par ailleurs, en quoi la politique culturelle mise en œuvre par l'Université est-elle un facteur de développement du territoire?"*

*L'étudiant est-il un acteur de la politique culturelle dans la ville ou les bassins de vie?"*

*L'étudiant existe-t-il encore ou ne prend-on plus en considération que la notion de jeune?"*

*Avoir une vision nette de tous ces facteurs permettra de redéfinir ou développer plus justement les partenariats."*

En définitive, la réussite de cette rencontre se mesure à des détails très concrets. Comme ce message d'un groupe de responsables culturels qui se dotent d'un équipement culturel : « Mettez-nous en rapport avec ceux qui ont conçu et équipé votre Spaziu Natale Luciani ».



Jaques Thiers, Responsable du CCU Corse  
Luc Jaecklé, co-Président de l'AUC