



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

Monsieur Nicolas PINELLI

soutiendra sa thèse :

« *Développer des compétences : une approche didactique de la phénoménologie de l'imprévu appliquée aux événements artistiques* »

Vendredi 9 Juillet 2010 à 14h30
Salle B1-204, FLLASHS, Campus Mariani

Le jury sera composé de :

M. Jean-Marie COMITI
Professeur, Université de Corse
M. Gérard DUCHAMP,
Professeur, Université Paris XIII
M. Franck GATTO
Mcf HDR, Université Paul Valéry, Montpellier
M. Eugène GHERARDI
Mcf, Université de Corse
Mme Cécile RIOLACCI
Mcf HDR, Université de Corse
M. Yves SCHWARTZ
Professeur, Université Aix-Marseille

Résumé

Pour développer des compétences, cette approche didactique tente de retrouver des voies de passages des savoirs aux compétences. Pour cela, une démarche déductive installe un dialogue entre six modèles théoriques (pédagogie, didactique, formation, management, socioconstructivisme et cognitivisme). Parallèlement, une démarche inductive construit un modèle expérimental (comportements, stratégies et typologie situationnelle), soutenu par un diagnostic situationnel. Ce diagnostic évalue et repère des imprévus dans l'activité de travail, avec des paramètres situationnels (individus, faits, objets, lieux et moments). Ils sont classés en invariants, variables et prodromes, selon des critères d'existence, de récurrence, de concordance et de causalité. Ils agissent aussi comme des catalyseurs situationnels.

La phénoménologie de l'imprévu analyse des situations, vécues par des professionnels et des étudiants, issues des événements artistiques (cirque, danse, musique et télévision). Elle va alors surprendre des flagrants délits d'ingérence. Trois concepts théoriques (procédural, ergologique et systémique) guident notre réflexion tout au long de cette double démarche. Les résultats de cette recherche s'appuient sur des observations, des entretiens et un questionnaire.

Des voies de passages s'expriment à travers des liens statistiques de convergence, de divergence (modèle expérimentale), de pertinence (modèles théoriques) et de cohérence (tous les modèles). Une congruence didactique complète cette relation entre des savoirs disponibles et des compétences prescrites. Il en ressort un modèle situationnel et didactique transférable dans un dispositif de formation et pour la prévention des risques socioprofessionnels.