

# LA BUENA NUEVA

Helena Taberna - Esp, 2008 - (1h43)

La **Buena nueva** ganó muchos premios en Europa y también en América Latina: **SEMINCI** de Valladolid, **Cinespaña** de Toulouse, **Festival Internacional de cine y derechos humanos** de Valparaíso en Chile, etc...

En Bastia, en el Festival **Arte Mare** del pasado mes de noviembre, fue designada como Mejor Película por el Jurado de la Juventud y por el público.

Este cartel nos parece acertado en la medida en que destaca claramente los dos enfoques principales de la película. Por una parte, el contexto conflictivo del período histórico aludido, el de la Guerra Civil española (1936-1939) se plasma en la presencia del grupo de falangistas quemando la bandera republicana en el primer término ; por otra parte, resaltan los retratos de los dos protagonistas principales en su aislamiento frente a la casi totalidad de la población y los propios miembros del clero, armados en la foto del trasfondo en blanco y negro, ambos grupos sometidos por el bando nacional. El retrato en primer plano de la maestra, que se quedó viuda tras el asesinato de su esposo, nos infunde compasión y su único amparo es el joven cura cuya meta es difundir la buena nueva, o sea el mensaje del Evangelio de tolerancia, amor y caridad cristiana. En ello se enfrenta el párroco a la autoridad eclesiástica hasta dar la espalda a la cruz...

## Un poco de historia...

Durante la Segunda República (1931-1936), el gobierno tomó medidas que provocaron el descontento de la nobleza, de la iglesia y del ejército que perdieron sus privilegios a favor de las clases trabajadoras. Junto con un contexto político tenso, este descontento desembocó en la decisión de algunos generales del ejército de dar un golpe de estado para derribar la República.

### Guerra civil española (1936-1939): dos bandos se oponen

El bando *nacional* es el de los sublevados contra el gobierno de la Segunda República Española; bando de derechas, que recibe el apoyo de los falangistas y carlistas, es decir de los conservadores, católicos y monárquicos. Frente a ellos los republicanos, en su mayoría de izquierdas. Al terminar la guerra, los "nacionales" se llamarán "franquistas"...

\*Falange Española: partido político español de la derecha radical, ultranacionalista y de ideología fascista. Es de notar que las iniciales del partido forman la palabra FE...

\*Carlismo: movimiento político de carácter antiliberal y antirrevolucionario. Los carlistas, también llamados *requetés* suelen llevar una boina roja y luchan por "*Dios, la Patria y el Rey*".

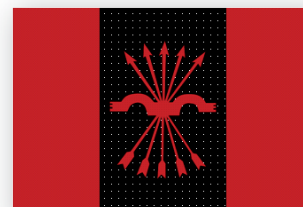
### Iglesia y Guerra Civil

Durante la Guerra Civil, la iglesia apoyó al bando de los sublevados. En los primeros momentos del conflicto, los obispos españoles firmaron una carta que empleaba el término de "*cruzada*" y justificaba el alzamiento de los nacionales. **La Buena Nueva** es la primera película española que denuncia la posición oficial de la iglesia durante la Guerra Civil.

Aunque sea una película de ficción, **La Buena Nueva** está basada en hechos reales : cuenta la historia del tío de la directora, el cura Marino Ayerra, que se encargó de la parroquia de Alsasua (Navarra) del 16 de julio de 1936 – 2 días antes del golpe de estado- hasta 1939. El joven cura fue testigo de la represión que se abatió sobre Navarra durante los tres años del conflicto y se trasladó después a Argentina donde escribió su único libro No me avergoncé del Evangelio en el cual denuncia la posición de las autoridades eclesiásticas durante la guerra civil. La propia Helena Taberna declara acerca del tema: "*Me marcó el libro de mi tío, cuando ni tan siquiera había pensado en dedicarme al cine. Construyó mi personalidad y he sentido la necesidad de contarlo*".



bandera carlista



bandera de la Falange Española



bandera republicana



## LA BUENA NUEVA

Helena Taberna - Esp, 2008 - (1h43)

La **Buena Nueva** a obtenu de nombreux prix aussi bien en Europe qu'en Amérique Latine: **SEMINCI** de Valladolid, **Cinespaña** de Toulouse, **Festival International de cinema et des droits de l'homme** de Valparaíso au Chili, etc...

Désigné par le public ainsi que par le jeune public comme meilleur film lors du Festival **Arte Mare** à Bastia en novembre 2009.

Cette affiche nous semble réussie dans la mesure où elle fait ressortir clairement les deux éclairages principaux du film. D'une part, le contexte conflictuel de la période historique évoquée, la Guerre Civile Espagnole (1936-39), est suggéré par la présence des membres de la Phalange en train de brûler le drapeau républicain au premier plan ; d'autre part, l'accent est mis sur les portraits des deux principaux protagonistes isolés face à la majorité de la population et les membres du clergé, armés dans la photo de l'arrière-plan en noir et blanc, les uns et les autres sous le joug du parti National. Le portrait en gros plan de l'institutrice, veuve suite à l'assassinat de son mari, inspire la compassion et son seul soutien est le jeune curé dont l'objectif est la diffusion de la bonne nouvelle, c'est-à-dire le message de l'Evangile de tolérance, amour et charité chrétienne. Le prêtre se trouve alors confronté à l'autorité ecclésiastique au point de « tourner le dos » à la Croix...



### Un peu d'histoire...

Pendant la Seconde République (1931-1936), le gouvernement prit des mesures qui entraînèrent le mécontentement de la noblesse, de l'Eglise et de l'Armée, qui avaient perdu leurs privilèges en faveur des classes ouvrières. Ce mécontentement, qui s'ajoutait à un contexte politique tendu, déboucha sur la décision de certains généraux de l'Armée de faire un coup d'état pour renverser la République.

#### Guerre civile espagnole (1936-1939): les deux camps opposés

Le camp des *nationaux* est celui des insurgés contre la République. Ce camp de droite reçoit l'appui des phalangistes et des carlistes c'est à dire des conservateurs, des catholiques, et des monarchiques. A la fin de la guerre, les « nationaux » victorieux seront appelés « franquistes ».

\*Phalange espagnole, parti politique espagnol de droite, ultra nationaliste et d'idéologie fasciste.

\*Carlisme, mouvement politique à caractère anti-libéral et anti-révolutionnaire. Les carlistes, également appelés *requetés* sont reconnaissables à leur béret rouge et défendent «*Dieu, la Patrie et le Roi* ».

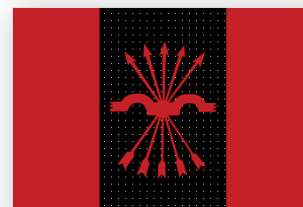
#### L'Eglise et la Guerre Civile

Pendant la Guerre Civile, l'église se rangea du côté des insurgés. Au début du conflit les évêques Espagnols signèrent un traité qui employait le terme de "*croisade*" et qui justifiait le soulèvement des nationaux. **La Buena Nueva** est le premier film espagnol dénonçant la position officielle de l'église durant la Guerre Civile.

**La Buena Nueva** s'inspire de faits réels : le film se fonde sur l'histoire de l'oncle de la réalisatrice, le prêtre Marino Ayerra, en charge de la paroisse d'Alsasua, en Navarre, du 16 juillet 1936 –soit 2 jours avant le début du conflit– à 1939. Témoin de la répression qui s'abattit sur la Navarre pendant la Guerre Civile, Marino Ayerra s'exila ensuite en Argentine où il écrivit *No me avergoncé del Evangelio* (*Je n'ai pas eu honte de l'Evangile*), œuvre dans laquelle il fustige la position de l'autorité ecclésiastique pendant la guerre civile. A ce sujet, la réalisatrice déclare : « *Le livre de mon oncle m'a marquée, alors que je ne pensais même pas me consacrer au cinéma, il a bâti ma personnalité et j'ai ressenti le besoin de le raconter* ».



drapeau carliste



drapeau de la Phalange espagnole



drapeau républicain

