

# 13 et 14 avril 2010... la 10<sup>e</sup> édition Théâtre Municipal de Bastia

Le spectacle d'un soir est devenu « Rencontres » de danse, une passerelle culturelle et artistique, réunissant sur la même scène, lycées, associations, école de danse et professionnels.  
2 jours d'ateliers chorégraphiques réservés aux participants, animés par des professionnels.  
« TEN », le spectacle de clôture en deux parties : amateurs et professionnels.

## Les danseurs

Venus des 4 coins de l'île, ils seront 200 à envahir la scène du théâtre de Bastia. Pour certains, danse rime avec passion et apprentissage, pour d'autres avec formation, cycle, option, cursus, pré-professionnalisation. La richesse de cette passerelle est de réunir sur le même lieu ces différents domaines dans la même intention : partager ses émotions et s'intégrer dans une démarche artistique.

Lycée JEANNE d'ARC option danse - Bastia  
Lycee LAETICIA option danse - Ajaccio  
VARIATION - Ile Rousse  
CORPS & ACCORDS - Ghisonaccia  
L'DANSE - Bastia  
KOR & ART - Bastia  
OBJECTIFDANSE - Porto Vecchio  
CONSERVATOIRE Haute-Corse - Classe Jazz  
Compagnie du JEUNE BALLET CORSE  
UNIVERSITE de CORSE : SUAPS / STAPS/ Compagnie DIC

## « AUTOUR DE DIX »

Les professeurs insulaires auront chorégraphié avec leur élèves danseurs, un projet autour du chiffre 10, décliné sous toutes les formes possibles. L'idée est d'échanger, confronter et diversifier les approches artistiques en fonction des univers de chacun. C'est aussi enclencher un processus de création en amont des ateliers chorégraphiques.

2 x 5 = 10  
CHARADE  
LA FORME 10  
1 ET 0 FONT 10  
LA MORT OU LA VIE  
DI DAM DI DAM DI

LE 10<sup>ème</sup> JOUR  
TETRATKYS  
YING & YANG  
COSMOS  
PERFECTION  
DIXIT



Service Universitaire des  
Activités Physiques et Sportives  
(SUAPS)



Charte graphique Université de Corse / Service Communication - Conception/Réalisation : Eleven Design - 04 95 35 43 39

www.univ-corse.fr

**BILLETTERIE**  
15€ plein tarif - 10€ étudiants et abonnés théâtre de Bastia  
INFOLINE : tél : 06 19 72 43 16 - 04 95 45 01 68 - celine.gio@orange.fr  
Points de vente : Théâtre de Bastia, Boutique Alexandre Bastia, Université de Corse

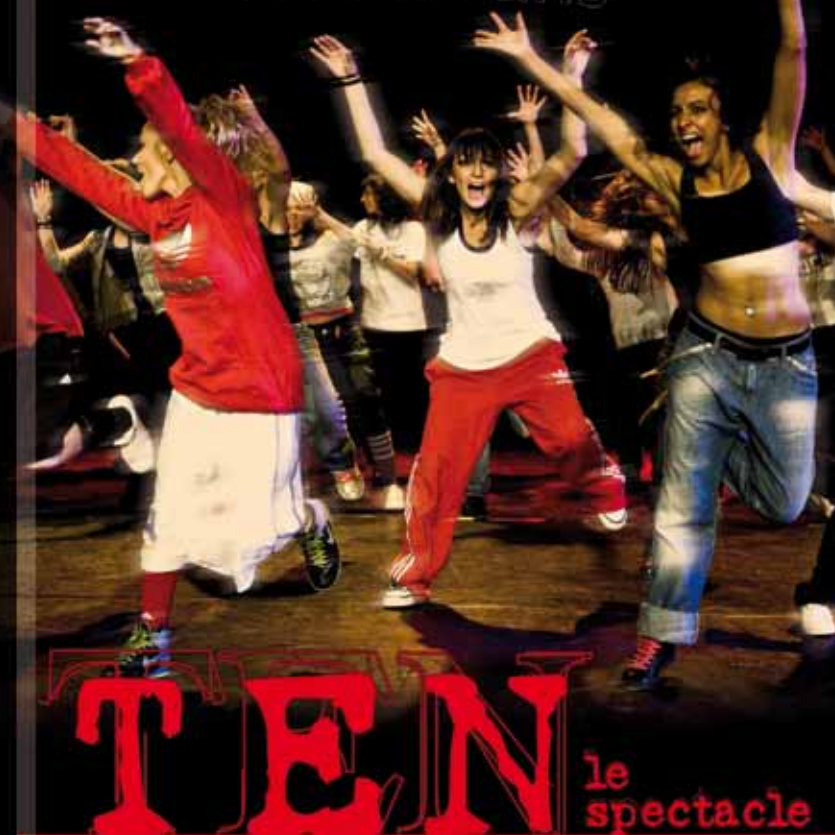


Théâtre  
Municipal  
de Bastia

Hotel Posta Vecchia Bastia - Pub Concorde Bastia



# DANSE IN CORTI Les 10 ans



Mercredi 14 avril 2010, 20h30  
Théâtre Municipal de Bastia

13 et 14 avril 2010  
Deux jours d'ateliers chorégraphiques  
Pol et Lluc Fruitós (Cie Bro-Das)  
Marvin et Grishka (R.A.F Crew)  
Cie Alain Gruttadauria  
St Louis Rhino  
Bruno Agati

# Danse In Corti : 10 ans...

En 2001, le tout jeune groupe de Danse de l'Université de Corse devait financer le déplacement aux rencontres Nationales universitaires à Reims. En parallèle les étudiants de la filière STAPS travaillaient activement dans la discipline inscrite dans leur cursus. Il devenait alors primordial d'exporter le travail réalisé « en coulisse » au sein de l'Université en matière d'activités artistiques. Ainsi le 2 avril 2001, avait lieu au COSEC municipal de CORTE le premier spectacle baptisé « Danse In Corti » avec la participation d'association de danses et lycées invités venus d'élargir la programmation.



# 13 et 14 avril 2010, Les ateliers chorégraphiques

Tous les chorégraphes ayant participé à Danse In Corti depuis sa création seront présents pour l'événement : 5 chorégraphes professionnels pour 180 danseurs...  
Chaque participant aura choisi un atelier et travaillé pendant les 2 jours de la plateforme sur les principes techniques, artistiques et chorégraphiques.  
Le but est de se mettre en scène le soir de «TEN», guidé par l'univers des chorégraphes en Hip-Hop et danse Jazz.

## Saint Louis RHINO (Jazz afro-américain)

Actuellement interprète pour la compagnie « James Carles » dans le projet « Danses et Continents Noirs » et professeur au centre du même nom à Toulouse. Certainement le plus polyvalent de tous, sa formation en classique, contemporain, jazz, africain et hip-hop donne à sa danse une palette de style allant du funk au new-style en hip-hop, du lyrical jazz au contemporain en moderne.  
Tout premier chorégraphe à avoir participé à Danse In Corti, on lui doit le succès des ateliers chorégraphiques.



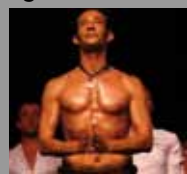
## Alain GRUTTADAURIA (Jazz nouvelle tendance)

Chorégraphe international, directeur de la compagnie « Alain Gruttadauria, La licorne ». Son travail de l'énergie et la technique, arrêt, accélération, fragmentation définissent particulièrement son style. Ses créations révèlent tout l'univers « décalé » et singulier de sa danse : « le danseur est un magicien avec lequel le chorégraphe recherche et construit le projet »...  
Les 6 danseurs de la compagnie interviendront sur cet atelier.

Danse  
Danse  
Rencontres  
Rencontres  
Partage  
Partage  
Originalité  
Originalité  
Traditions  
Traditions  
Défi  
Défi  
Rigueur  
Rigueur  
Espace  
Espace

## BRUNO AGATI (Modern jazz)

Considéré comme appartenant à la nouvelle génération de chorégraphes français, Bruno Agati a créé un tremplin entre la danse jazz et la danse contemporaine. Son travail et la plupart de ses créations (Ben-Hur 2006, Sylvie Joly 2001, Ali Baba 2000, Ma plus belle histoire d'amour 2002, Amour inachevé Cie Porras junior 2008, West side story Brive 2009) montrent l'importance qu'il attache à la dimension théâtrale du danseur.  
Le langage, l'élégance, l'énergie, l'humour, telles sont les impressions qu'inspire la danse de Bruno Agati.



## MARVIN et GRISCHKA (R.A.F. CREW) (Hip-Hop)

Bercés dans un milieu artistique (Corinne Lanselle et Katia Seguin), danseurs invétérés, formés aux différentes techniques, spécialisés en Hip-Hop New style ... Habités des plateaux télévisés, stages internationaux, battles, chanteurs internationaux, compagnies de danse, ils chorégraphient la danse Hip Hop dans son ressenti, sa musicalité, son versant ludique ou pathétique.  
Tous deux membres du « R.A.F. Crew » aux côtés de « L'Incredible Talent : Skorpion », leur groupe a été, entre autres, sacré Champion du Monde de Battle chorégraphique à Las Vegas, en juillet 2009. Ce sont deux figures incontournables du Hip-Hop en France aujourd'hui.



## Pol & Lluc FRUITOS SANCHEZ (BRO-DAS) (Hip-Hop)

Duo de choc, la danse est aussi pour eux une histoire de famille. Loin de l'univers contemporain de leur non moins talentueuse mère, Anna Sanchez, les frères Pol Et Lluc Fruitos œuvrent dans l'univers Hip-Hop et toutes ses formes d'expression. Formés en France et aux États-Unis auprès des pionniers, leur danse est basée principalement sur les techniques Popping, Locking, New style, B-boying et influence contemporaine. Fondateurs et chorégraphes de la compagnie BRO-DAS, leurs nouvelles créations « T.V.A. inclos » (2009) et « BRODAS BROS » (2010) font un tabac actuellement en Catalogne.



Esthétique  
Esthétique  
Performance  
Performance  
Création  
Création  
Energie  
Energie  
Ressenti  
Ressenti  
Langage  
Langage  
Influences  
Influences  
Mixité  
Mixité

# Mercredi 14 avril 20h30 « TEN », le spectacle

## Théâtre Municipal de Bastia

200 DANSEURS - ATELIERS CHOREGRAPHIQUES - COMPAGNIES PROFESSIONNELLES

### Cie Alain GRUTTADAURIA

Pièce pour 6 danseurs/Comédiens

### Loup, es-tu là ?

### Nous n'irons plus au bois...

Création 2009

Parodie démentielle et trash de quelques contes de fées revisités par la Compagnie. Spectacle danse rythmé, caustique, rock'n roll, travesti !

Portraits brossés au vitriol de ces personnages sur une forme de danse poussiéreuse, VIRTUOSE, physique.

Création accessible à tout public, elle n'est pas que « narrative » mais aussi poétique et chargée de symboles.

Dessin animé psychanalytique, tel pourrait être sa « définition » !

### BRO-DAS & R.A.F CREW

4 danseurs

### Two and Two

Interprètes : Pol & Lluc FRUITOS SANCHEZ, Marvin GOFFIN et Grishka CARUGE

Chorégraphes : Cie Bro-das et R.A.F. CREW

Collage en exclusivité pour « TEN », de deux extraits issus de leur travail de compagnie : BRODAS BROS (BRO-DAS 2010) et « RACINES et RESENTI » (R.A.F. CREW, 2009).

Performance, technique, Old school and new style Hip-Hop sur fond de virtuosité. Un bijou pour les yeux et les sensations fortes...

### SAINT LOUIS RHINO - Cie JAMES CARLES

Solo

### Au bout de mes rêves, j'ai laissé ma vie me guider

Interprète et chorégraphe : Saint-louis RHINO

Recul sur un parcours personnel aux multiples influences de la danse du 20ème Siècle. Virtuosité, poésie, performance aide le spectateur dans l'univers intime du chorégraphe...

### BILLETERIE

15€ plein tarif - 10€ étudiants et abonnés Théâtre de Bastia

INFOLINE : tél : 06 19 72 43 16 - 04 95 45 01 68 - celine.gio@orange.fr

Points de vente : Théâtre de Bastia, Boutique Alexandre Bastia, Université de Corse

# La danse à l'Université de Corse

## Un Service Universitaire des Activités physiques et Sportives (SUAPS)

Danse de couple

Danse Hip-Hop

Danse jazz

Danse contemporaine

## Un Coursus de formation au sein de la Filière STAPS Sciences et Techniques Activités Physiques et Sportives, Faculté des Sciences et Techniques

Polyvalence danse

Professionalisation : préparation à l'Examen d'aptitude Technique avec interventions spécifiques de professeurs diplômés

Danses urbaines

Danses et arts martiaux

Pédagogie et didactique

Un stage de pré-professionnalisation de 10 semaines en L3

Une équivalence des U.V. anatomie-physiologie et Histoire de la danse pour le Diplôme d'État pour les titulaires de la L2 STAPS.

## Une Association Dynamique, l'AS U.C.A.S.A

Rencontre interrégionales de danse universitaire

Danse In Corti

Stages de danse

Spectacles professionnels et amateurs.

## Une compagnie Universitaire « Dans'in Corti » D.I.C

De 6 à 10 danseurs sur audition en début d'année universitaire

Des projets chorégraphiques

Une reconnaissance insulaire et continentale (représentation, concours, stages, formation).

## Un réseau de professionnels

Alain Gruttadauria, Saint Louis Rhino, Dominique Lesdema, Anna Sanchez, Lola Keraly, Hélène Taddei Lawson, Pat'o Bine, Véronique Ascencio, Melissa Delfau, Pol & Lluc Fruitos Sanchez, Marvin Goffin, Grishka Caruge, Anne Marie Porras, Marco Cattoi et tous ceux qui ne sont pas encore venus : Corinne Lanselle, Junior Almeida, Natacha Pierart, Angelo Monaco, Malika, R.A.F. Crew, BRO-DAS ...

