

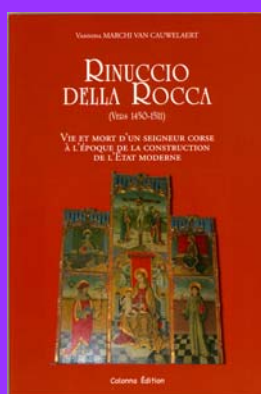
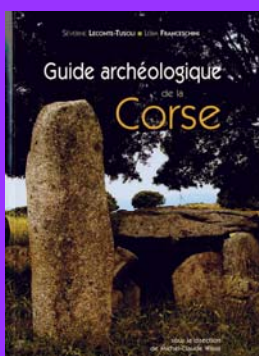
Quand les doctorants deviennent auteurs

Jeudi 16 novembre 2006



I Ragguagli di l'Università

N° 41
Décembre 2006



Université de Corse
BP 52 - 20250 Corte
Directeur de la publication :
Antoine Aiello, Président de l'Université
Evénements :
Dominique Grandjean
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 13
E-mail : granjean@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Le jeudi 16 novembre s'est déroulée au Palazzu Naziunale la présentation de deux ouvrages réalisés par trois étudiantes de l'Université, actuellement inscrites à l'école doctorale :

- le « Guide archéologique de Corse », par *Séverine Leconte-Tusoli & Leria Franceschini*, éditions Albiana et
- « Rinuccio della Rocca », par *Vannina Marchi-Van Cauwelaert*, éditions Colonna.

Cette cérémonie très conviviale, à laquelle assistaient notamment le Président, la Doyenne de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, la Secrétaire Générale, le Directeur de l'Ecole Doctorale, les professeurs Weiss et Cancellieri et Guy Firroloni (éditions Albiana), a été l'occasion de mettre en relief l'originalité, la maturité et l'intérêt de travaux de recherche menés par ces trois étudiantes dans le cadre de leurs Masters respectifs.

Plus généralement, c'est l'ensemble de la démarche consistant à renforcer les engagements collectifs au sein de l'Université et entre l'Université et ses partenaires qui a été saluée.

Séverine Leconte-Tusoli, Leria Franceschini et Vannina Marchi-Van Cauwelaert entrent ainsi dans le cercle restreint des auteurs corses dont le patrimoine insulaire nourrit l'inspiration et les écrits.

Le guide archéologique de Corse
par Séverine Leconte-Tusoli & Leria Franceschini

Premier guide archéologique de la Corse, cet ouvrage permet la découverte des plus anciennes traces d'occupation humaine de la Corse, à travers son riche patrimoine archéologique. Stantare, stazzone, peintures et gravures rupestres, ensembles fortifiés, ou simples implantations villageoise : la Corse recèle un patrimoine archéologique de

première importance.

La Préhistoire et l'Antiquité de la Corse sont décrites dans ce guide, à travers 58 sites et 8 musées regroupés en 9 circuits de visite répartis sur l'ensemble du territoire.

Cet ouvrage est un travail universitaire, réalisé en Master II Sciences Humaines et Sociales, mention l'Homme dans son Contexte Historique et Anthropologique.

Rinuccio della Rocca (vers 1450-1511). Vie et mort d'un seigneur corse à l'époque de la construction de l'Etat moderne

par Vannina Marchi-Van Cauwelaert

Il s'agit de l'étude de 136 lettres du dernier seigneur de la Rocca (région actuelle de l'Alta Rocca et du Sartenais) écrites aux fonctionnaires de l'Office de Saint-Georges, auquel Rinuccio a d'abord été allié (de 1483 à 1501) avant d'entrer en révolte contre lui (de 1501 à 1511).

A travers l'exemple de Rinuccio della Rocca, l'auteur analyse le comportement des chefs corses vis à vis des Génois de l'Office.

Cet ouvrage est le fruit d'un DEA d'études corses, mention histoire médiévale, réalisé en juin 2003.

Il est destiné aux historiens mais reste accessible à toute personne que l'histoire de la Corse intéresse.

Retrouvez ces ouvrages dans les librairies de Corse et point FNAC du continent.

