

Programmation Culturelle de l'Université de Corse

Conférence : l'Hécube d'Euripide ou « La liberté au féminin sur la scène du théâtre antique », Bruno Garnier le mercredi 3 février

Dans le cadre de l'Université Inter-Âges, le Centre Culturel Universitaire vous invite à une conférence : l'Hécube d'Euripide ou « La liberté au féminin sur la scène du théâtre antique », Bruno Garnier, mercredi 3 février à 14h, à Corte, Campus Mariani, Amphi Etori.

Parmi les tragiques grecs dont les œuvres nous sont parvenues, c'est dans le théâtre d'Euripide qu'on trouve l'affirmation de la liberté de l'homme sous sa forme la plus éloquente. Hécube met en scène deux femmes pour l'exprimer : la mère, Hécube, reine déchue de Troie, et sa fille, Polyxène, jeune princesse, captive, elle aussi.

Hécube, rebelle, se bat contre l'ignominie des vainqueurs. Quand on annonce à Polyxène qu'elle échoit au fantôme d'Achille, dont elle apaisera la colère chez les morts par le sacrifice de sa vie, l'affirmation de sa liberté réside dans son désir de mourir. Son héroïsme, c'est de présenter elle-même sa gorge au couteau de Pyrrhus et d'échapper ainsi à la condition d'esclave. Pourtant elle n'est pas surhumaine et exprime son regret des plaisirs terrestres d'une jeune princesse et de l'amour qu'elle n'a pas connu ici-bas. La figure de Polyxène ne manqua pas de hanter la littérature française, mais c'est au Moyen-âge et à la Renaissance qu'elle donnera lieu aux œuvres les plus marquantes.

Stonde : Masai (éd. Albiana), Petru Mari, le mercredi 3 février

Dans le cadre de l'Université Inter-Âges, le Centre Culturel Universitaire vous invite à une Stonde : Masai (éd. Albiana), Petru Mari, mercredi 3 février à 18h, à Corte, Campus Mariani, rez-de-chaussée du Spaziu Culturale Natale Luciani.

Petru Mari est journaliste à RCFM. Outre les chroniques Masai, il anime l'émission Mediterradio coproduite avec des radios partenaires de Méditerranée. Les auditeurs de RCFM connaissent les chroniques quotidiennes de Petru Mari. Quarante huit d'entre elles ont été sélectionnées dans un ouvrage accompagné de deux CD. Masai propose des sujets variés à l'infini, c'est le support idéal d'une immersion linguistique.

Masai hè una cronaca cuditiana mezu seria mezu macagnona. I sugetti sò tutti boni da splutà per l'ochju appinzatu di u crunicore ch'ellu hè Petru Mari. Ci prupone l'autore un librettu duv'elle sò riunite quarant'ottu cronache cun dui CD.

Masai : da campà ci in lingua nustrale.

Communiqué de presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore, Responsable
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr